

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º 2 DE SERPA

### INFORMAÇÃO: PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

---

#### COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 9º Ano (Prova 97 - 2025)

Decreto-lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

---

#### INTRODUÇÃO

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

#### OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova incide sobre o definido pelas [Aprendizagens Essenciais](#) para a disciplina e pelo [Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória](#), nos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

#### CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é de carácter prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica. É constituída por um único exercício que segue um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão. O exercício que constitui a prova incide na reflexão e interpretação de objetos artísticos e produção de uma composição visual.

**INFORMAÇÃO: PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA  
COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 9º Ano (Prova 97 - 2025)**

---

**Cotação**

Exercício – Análise, reflexão e interpretação de um objeto artístico. Composição visual – 100 pontos

**CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A distribuição dos pontos será feita em função:

- a) análise, reflexão e interpretação de obras de arte;
- b) inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
- c) domínio dos materiais e das técnicas;
- d) criatividade e expressividade na representação.

**MATERIAL A UTILIZAR NA PROVA**

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)
- Várias durezas de lápis de grafite (ex.: HB, 2B e 4B)
- Borracha e afia-lápis

**DURAÇÃO**

A prova tem a duração de 45 minutos.

**FIM**