

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º 2 DE SERPA

INFORMAÇÃO: PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL – 7.º, 8.º e 9º Ano (Prova 14 - 2024)

Decreto-lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

1. INTRODUÇÃO

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Modalidade e duração da prova;
- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material a utilizar na prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Outros aspetos específicos;

2. MODALIDADE E DURAÇÃO DA PROVA

Prova Prática (90 minutos + 30 minutos tolerância)

3. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova incide sobre o definido pelas [Aprendizagens Essenciais](#) para a disciplina e pelo [Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória](#).

Conteúdos / Temas	Objetivos gerais/Competências
<ul style="list-style-type: none">. Representação do espaço. Perspetivas Axonométricas. Perceção visual da forma. Qualidades formais e expressivas. Luz/cor na representação do espaço	<ul style="list-style-type: none">. Conceber formas obedecendo a alguns princípios de representação normalizada. Conceber organizações espaciais dominando regras elementares da composição. Entender o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa de formas. Compreender a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza e de princípios organizadores de formas. Aplicar os valores cromáticos nas experimentações plásticas. Perceber os mecanismos percetivos da luz/cor – síntese aditiva e subtrativa, contraste e harmonia e suas aplicações funcionais

INFORMAÇÃO: PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA EDUCAÇÃO VISUAL – 7.º, 8.º e 9º Ano (Prova 14 - 2024)

4. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é prática e é constituída por um único grupo com três exercícios.

Cotações (Grupo I)

- 1.º exercício – Desenho Geométrico – 35 pontos
- 2.º exercício – Desenho de observação – 35 pontos
- 3.º exercício – Aplicações cromáticas – 30 pontos

5. MATERIAL A UTILIZAR NA PROVA

Desenho geométrico – lápis ou lapiseira (mina H ou HB), afia, borracha, régua 50cm, esquadro de 30º ou 45º, compasso e transferidor.

Desenho de observação – lápis de mina HB ou B, afia e borracha.

Aplicações cromáticas – dos seis materiais apresentados escolher três: lápis de cor, de cera, canetas de feltro, aguarela, pasteis óleo e guache. Utensílios apropriados a técnica escolhida (pinceis, godé, pano, etc)

6. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A distribuição dos pontos será feita em função:

- da correta utilização dos métodos na resolução dos exercícios
- da qualidade expressiva do traço e correta aplicação das normalizações do desenho técnico (rigor, clareza e apresentação dos resultados)
- da capacidade de representação no desenho de observação
- da qualidade expressiva e plástica do resultado final obtido

7. OUTROS ASPETOS ESPECÍFICOS

Não existem

FIM