

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO**  
ANO LETIVO: 2021/2022

<b>DEPARTAMENTO: Línguas</b>	
<b>DISCIPLINA: Português</b>	<b>GRUPO: 220</b>
<b>MODALIDADE de ENSINO: Básico /Regular</b>	
<b>ANO (s): 5.º</b>	

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)**

**A-** Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

<b>DOMÍNIOS</b>	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (80%)</b>	<b>Compreensão Oral</b> (PA: A, B, D, E, H, I, J) Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; organiza a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas; controla a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.	10%
	<b>Expressão Oral</b> (PA: A, B, D, E, F, H) Prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista; planifica e produzir textos orais com diferentes finalidades; intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra; capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	10%
	<b>Leitura</b> (PA: A, B, C, D, F, H, I) Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; explicita o sentido global de um texto; fazer inferências, justificando-as; identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação; analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).	15%
	<b>Educação Literária</b> (PA: A, B, C, D, F, G, H, I, J) Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infanto-juvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular), interpreta o texto em função do género literário; infere o sentido conotativo de palavras e expressões; reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação; explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação); analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.); valoriza a diversidade cultural patente nos textos; faz declamações e representações teatrais; desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	15%
	<b>Escrita</b> (PA: A, B, C, D, E, H, I, J) Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais; planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua	15%

	hierarquização; escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa; escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; aperfeiçoa o texto depois de redigido; escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste; escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	
	<b>Gramática</b> (PA: A, B, C, G, I, J) Identifica a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção; conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo; identifica o participio passado e o gerúndio dos verbos; sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos; sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número; Identifica os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Distinguir frases simples de frases complexas; emprega, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras); compreende a composição como processo de formação de palavras; explicita regras de utilização dos sinais de pontuação; mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	15%
<b>ATTITUDES E VALORES (20%)</b>	<b>Responsabilidade</b> (PA: E; F, G, J) É pontual; tem uma postura correta em sala de aula; realiza as tarefas em tempo útil; tem e utiliza corretamente o material obrigatório na sala de aula; quer aprender mais; empenha-se em apresentar um trabalho cuidado e bem feito; é perseverante perante as dificuldades e procura novas soluções.	10%
	<b>Participação</b> (PA: D, E; F, G, I, J) Está atento e concentrado; demonstra interesse; intervém adequadamente na aula; revela uma autonomia pessoal centrada na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum; apresenta um pensamento reflexivo, crítico e criativo; tem iniciativa e espírito empreendedor.	5%
	<b>Relações interpessoais</b> (PA: E; F, G) Respeita-se a si próprio e aos outros; contribui para um ambiente favorável às aprendizagens; assume uma postura de cooperação e de mediação de conflitos; é solidário(a).	5%

#### **INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO**

Selecionar, de entre os diversos instrumentos de avaliação aplicados, **um mínimo de 2 instrumentos**, para avaliação sumativa adequados à verificação das aprendizagens de cada subdomínio. (Compreensão e Expressão Oral, Leitura, Educação Literária, escrita e Gramática), em conformidade com o DL n.º 55/18, de 6 de julho (Secção III- Avaliação das aprendizagens) e DL n.º 54/18, de 6 de julho (art.º 1.º e 2.º).

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO**  
ANO LETIVO: 2021/2022

<b>DEPARTAMENTO: Línguas</b>	
<b>DISCIPLINA: Português</b>	<b>GRUPO: 220</b>
<b>MODALIDADE de ENSINO: Básico /Regular</b>	
<b>ANO (s): 6.º</b>	

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)**

**A-** Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

<b>DOMÍNIOS</b>	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (80%)</b>	<b>Compreensão Oral</b> (PA: A, B, C, D, E, F, H) Explícita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos; distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.	10%
	<b>Expressão Oral</b> (PA: A, B, C, D, E, F, H) Comunica, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas; planifica, produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo; faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema; capta e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais); utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.	10%
	<b>Leitura</b> (PA: A, B, C, D, F, H) Lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados; realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; explicita o sentido global de um texto; Faz inferências, justificando-as; identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista; reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação; distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade); conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.	15%
	<b>Educação Literária</b> (PA: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romancelheiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular); interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário; analisa o sentido conotativo de palavras e expressões; identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha); reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados; valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos; explica recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora); expressa reações aos livros lidos e partilha leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais; desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a)	15%

	professor(a)).	
	<b>Escrita</b> (PA: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Escreve textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição; utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos; utiliza processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos; intervém em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação; redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo; produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.	15%
	<b>Gramática</b> (PA: A, B, C, G, I, J) Identifica a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador; conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional; utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos; emprega adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo; identifica funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal); transforma a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa); coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise); compreende a ligação de orações por coordenação e por subordinação; classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais; distingue derivação de composição, explica a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase; mobiliza no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.	15%
<b>ATTITUDES E VALORES (20%)</b>	<b>Responsabilidade</b> (PA: E; F, G, J) É pontual; tem uma postura correta em sala de aula; realiza as tarefas em tempo útil; tem e utiliza corretamente o material obrigatório na sala de aula; quer aprender mais; empenha-se em apresentar um trabalho cuidado e bem feito; é perseverante perante as dificuldades e procura novas soluções.	10%
	<b>Participação</b> (PA: D, E; F, G, I, J) Está atento e concentrado; demonstra interesse; intervém adequadamente na aula; revela uma autonomia pessoal centrada na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum; apresenta um pensamento reflexivo, crítico e criativo; tem iniciativa e espírito empreendedor.	5%
	<b>Relações interpessoais</b> (PA: E; F, G) Respeita-se a si próprio e aos outros; contribui para um ambiente favorável às aprendizagens; assume uma postura de cooperação e de mediação de conflitos; é solidário(a).	5%

#### INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO

Selecionar, de entre os diversos instrumentos de avaliação aplicados, **um mínimo de 2 instrumentos**, para avaliação sumativa adequados à verificação das aprendizagens de cada subdomínio. (Compreensão e Expressão Oral, Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática), em conformidade com o DL n.º 55/18, de 6 de julho (Secção III-Avaliação das aprendizagens) e DL n.º 54/18 de 6 de julho (art.º 1.º e 2.º).

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO**  
ANO LETIVO: 2021/2022

<b>DEPARTAMENTO: Línguas</b>	
<b>DISCIPLINA: Inglês</b>	<b>GRUPO: 220</b>
<b>MODALIDADE de ENSINO: Básico /Regular</b>	
<b>ANO (s): 5.º</b>	

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)**

**A-** Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (80%)</b>	<b>Compreensão Escrita</b> (PA: A, C, D, J) Segue instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreende mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, <i>post/tweets</i> , blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolve a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.	15%
	<b>Produção Escrita / Interação Escrita</b> (PA: A, B, C, I, J) Descreve-se a si e à sua família; redige mensagens e notas pessoais; redige postais e convites; escreve sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i> ; descreve uma imagem usando <i>there is/there are</i> . Preenche um formulário ( <i>online</i> ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pede e dá informação pessoal de forma simples; pede e dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responde a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples.	15%
	<b>Gramática</b> (PA: A; B,D, E, F, I) Identifica marcas linguísticas dos diferentes usos da língua; Usa as regras de funcionamento da língua de forma adequada à intenção comunicativa.	15%
	<b>Compreensão Oral</b> (PA: A, B, G, I, J) Identifica palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; - entende pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identifica a ideia global de pequenos textos orais; segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	15%
	<b>Leitura</b> (PA: A; B, H) Lê pequenos textos adaptados provenientes de fontes diversas adequando o ritmo e entoação à intencionalidade da mensagem.	5%
	<b>Produção / Interação Oral</b> (PA: A; B,D, E, G, H, J) Pede e dá informações sobre identificação pessoal; formula perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; faz sugestões e convites simples; interage de forma simples; participa numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.	15%
	<b>ATTITUDES E VALORES (20%)</b>	<b>Responsabilidade</b> (PA: E; F, G, J) É pontual; tem uma postura correta em sala de aula; realiza as tarefas em tempo útil; tem e utiliza corretamente o material obrigatório na sala de aula; quer aprender mais; empenha-se em apresentar um trabalho cuidado e bem feito; é perseverante perante as dificuldades e procura novas soluções.
<b>Participação</b> (PA: D, E; F, G, I, J) Está atento e concentrado; demonstra interesse; intervém adequadamente na aula; revela uma autonomia pessoal centrada na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum; apresenta um pensamento reflexivo, crítico e criativo; tem iniciativa e espírito empreendedor.		5%
<b>Relações interpessoais</b> (PA: E; F, G)		5%

	Respeita-se a si próprio e aos outros; contribui para um ambiente favorável às aprendizagens; assume uma postura de cooperação e de mediação de conflitos; é solidário(a).	
--	--	--

#### **INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO**

Selecionar, de entre os diversos instrumentos de avaliação aplicados, um mínimo de **2 instrumentos**, para avaliação sumativa adequados à verificação das aprendizagens de cada subdomínio. (Compreensão escrita, Produção escrita, Gramática, Compreensão oral, Produção/Interação Oral e Leitura), em conformidade com o DL n.º 55/18, de 6 de julho (Secção III- Avaliação das aprendizagens) e DL n.º 54/18, de 6 de julho (art.º 1.º e 2.º).

Em relação ao Inglês do 5.º ano (A1.1/A1.2), o aluno deve ser capaz de: compreender e usar expressões familiares frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata; apresentar-se e apresentar outros, fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, quem conhece e os objetos que possui; comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante (adaptado de QECR, Escala Global, Nível A1.1/A1.2; Utilizador Elementar; Conselho da Europa, 2001).

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO

ANO LETIVO: 2021/2022

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos

<b>DEPARTAMENTO: Línguas</b>	
<b>DISCIPLINA: Inglês</b>	<b>GRUPO: 220</b>
<b>MODALIDADE de ENSINO: Básico /Regular</b>	
<b>ANO (s): 6.º</b>	

programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)

**A-**Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (80%)</b>	<b>Compreensão Escrita</b> (PA: A, C, D, J) Compreende textos simples com vocabulário limitado; identifica a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolve a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.	15%
	<b>Produção Escrita / Interação Escrita</b> (PA: A, B, C, I, J) Escreve um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escreve notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressa opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia-a-dia. Preenche um formulário ( <i>online</i> ) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pede e dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redige e responde a <i>posts/tweets</i> curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responde a um <i>email</i> , <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.	15%
	<b>Gramática</b> (PA: A; B,D, E, F, I) Identifica marcas linguísticas dos diferentes usos da língua; Usa as regras de funcionamento da língua de forma adequada à intenção comunicativa.	15%
	<b>Compreensão do Oral</b> (PA: A, B, G, I, J) Compreende discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreende os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identifica o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples .	15%
	<b>Leitura</b> (PA: A; B, H) Lê pequenos textos adaptados provenientes de fontes diversas adequando o ritmo e entoação à intencionalidade da mensagem.	5%
	<b>Produção / Interação Oral</b> (PA: A; B,D, E, G, H, J) Fala sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)conta uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples. Adequa a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i> ; responde a perguntas diretas com apoio; participa numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunica uma tarefa simples; troca opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.	15%
<b>ATTITUDE S E VALORES (20%)</b>	<b>Responsabilidade</b> (PA: E; F, G, J) É pontual; tem uma postura correta em sala de aula; realiza as tarefas em tempo útil; tem e utiliza corretamente o material obrigatório na sala de aula; quer aprender mais; empenha-se em apresentar um trabalho cuidado e bem feito; é perseverante perante as dificuldades e procura novas soluções.	10%
	<b>Participação</b> (PA: D, E; F, G, I, J)	5%



	Está atento e concentrado; demonstra interesse; intervém adequadamente na aula; revela uma autonomia pessoal centrada na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum; apresenta um pensamento reflexivo, crítico e criativo; tem iniciativa e espírito empreendedor.	
	<b>Relações interpessoais</b> (PA: E; F, G) Respeita-se a si próprio e aos outros; contribui para um ambiente favorável às aprendizagens; assume uma postura de cooperação e de mediação de conflitos; é solidário(a).	5%

#### INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO

Selecionar, de entre os diversos instrumentos de avaliação aplicados, um mínimo de **2 instrumentos**, para avaliação sumativa adequados à verificação das aprendizagens de cada subdomínio. (Compreensão escrita, Produção escrita, Gramática, Compreensão do oral, Produção/Interação Oral e Leitura), em conformidade com o DL n.º 55/18, de 6 de julho (Secção III- Avaliação das aprendizagens) e DL n.º 54/18 de 6 de julho (art.º 1.º e 2.º).

Em relação ao **Inglês do 6.º ano** (A2), o aluno deve ser capaz de: compreender e usar expressões familiares frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata; apresentar-se e apresentar outros, fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, quem conhece e os objetos que possui; comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante (adaptado de QECR, Escala Global, Nível A2; Utilizador Elementar; Conselho da Europa, 2001).



<b>ANO LETIVO: 2021/2022 – CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO</b>	
<b>DEPARTAMENTO: Línguas</b>	
<b>DISCIPLINA: Português</b>	<b>GRUPO: 300</b>
<b>MODALIDADE de ENSINO: Básico /Regular</b>	
<b>ANO (s): 7.º</b>	

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)

**A-** Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES de DESEMPENHO	PONDERAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (80%)</b>	<p><b>Oralidade (PA: A, B, C, D, E, F, G, H, I)</b></p> <p><b>Compreensão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>- Destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>- Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> </ul> <p><b>Expressão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>- Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>- Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>- Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> <li>- Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> </ul>	<b>20%</b>
	<p><b>Leitura (PA: A, B, C, D, F, G, H, I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>- Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Explicita o sentido global de um texto.</li> <li>- Faz inferências devidamente justificadas.</li> <li>- Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>- Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</li> <li>- Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>- Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul> <p><b>Educação Literária (PA: A, B, C, D, E, F, G, H, I)</b></p>	<b>20%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>- Interpreta os textos em função do género literário.</li> <li>- Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>- Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>- Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>- Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</li> <li>- Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a))</li> </ul>	<b>20%</b>
	<p><b>Escrita (PA: A, B, C, D, E, F, G, H, I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>- Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>- Ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>- Redige textos com processos lexicais e gramaticais de co-referência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>- Escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>- Avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>- Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ul>	<b>10%</b>
	<p><b>Gramática (PA: A, B, C, F, G, I, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>- Conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>- Utiliza corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>- Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>- Identifica a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).</li> <li>- Classifica orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> <li>- Distingue os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>- Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>- Explica sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul>	<b>10%</b>
<b>ATITUDES E VALORES (20%)</b>	<p><b>Responsabilidade (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre as obrigações (pontualidade, prazos, tarefas, etc.);</li> <li>- Traz o material necessário à aula;</li> <li>- Preserva os espaços e equipamentos.</li> </ul>	<b>10%</b>
	<p><b>Participação (PA: D, E, F, G, I, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questiona com pertinência, coloca dúvidas e responde com segurança e certeza a perguntas colocadas;</li> <li>- Participa em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro;</li> <li>- Pede e dá informações;</li> <li>- Planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de</li> </ul>	<b>5%</b>



	grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.	
	<b>Relações interpessoais (PA: E, F, G, J)</b> - Respeita os outros; - Promove um ambiente favorável às aprendizagens.	<b>5%</b>

**INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO**

Selecionar, de entre os diversos instrumentos de avaliação aplicados, no mínimo **2 instrumentos** para avaliação sumativa, adequados à verificação das aprendizagens de cada subdomínio (Oralidade, Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática), em conformidade com o DL n.º 55/18, de 6 de julho (Secção III- Avaliação das aprendizagens), e DL n.º 54/18, de 6 de julho (art.º 1.º e 2.º).

<b>ANO LETIVO: 2021/2022 – CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO</b>	
<b>DEPARTAMENTO: Línguas</b>	
<b>DISCIPLINA: Português</b>	<b>GRUPO: 300</b>
<b>MODALIDADE de ENSINO: Básico /Regular</b>	
<b>ANO (s): 8.º</b>	

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)

**A-** Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES de DESEMPENHO	PONDERAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (80%)</b>	<p><b>Oralidade (PA: A, B, C, D, E, F, G, H, I)</b></p> <p><b>Compreensão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>- Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>- Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>- Sintetiza a informação recebida.</li> </ul> <p><b>Expressão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>- Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>- Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>- Usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li> </ul>	<b>20%</b>
	<p><b>Leitura (PA: A, B, C, D, F, G, H, I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</li> <li>- Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>- Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>- Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>- Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>- Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul>	<b>20%</b>
	<p><b>Educação Literária (PA: A, B, C, D, E, F, G, H, I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>- Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>- Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li> <li>- Exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>- Expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<b>20%</b>
	<p><b>Escrita (PA: A, B, C, D, E, F, G, H, I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>- Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>- Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>- Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>- Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>- Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>- Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>	<b>10%</b>
	<p><b>Gramática (PA: A, B, C, F, G, I, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>- Distingue na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>- Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>- Distingue funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>- Distingue subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>- Explica a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> <li>- Classifica orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>- Analisa relações de sentido entre palavras.</li> <li>- Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>- Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul>	<b>10%</b>
<b>ATITUDES E VALORES (20%)</b>	<p><b>Responsabilidade (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre as obrigações (pontualidade, prazos, tarefas, etc.);</li> <li>- Traz o material necessário à aula;</li> <li>- Preserva os espaços e equipamentos.</li> </ul>	<b>10%</b>
	<p><b>Participação (PA: D, E, F, G, I, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questiona com pertinência, coloca dúvidas e responde com segurança e certeza a perguntas colocadas;</li> <li>- Participa em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro;</li> <li>- Pede e dá informações;</li> <li>- Planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</li> </ul>	<b>5%</b>
	<p><b>Relações interpessoais (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita os outros;</li> <li>- Promove um ambiente favorável às aprendizagens.</li> </ul>	<b>5%</b>



---

**INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO**

Selecionar, de entre os diversos instrumentos de avaliação aplicados, no mínimo **2 instrumentos** para avaliação sumativa, adequados à verificação das aprendizagens de cada subdomínio (Oralidade, Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática), em conformidade com o DL n.º 55/18, de 6 de julho (Secção III- Avaliação das aprendizagens), e DL n.º 54/18, de 6 de julho (art.º 1.º e 2.º).

**ANO LETIVO: 2021/2022 – CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO**

**DEPARTAMENTO: Línguas**

**DISCIPLINA: Português**

**GRUPO: 300**

**MODALIDADE de ENSINO: Básico /Regular**

**ANO (s): 9.º**

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)**

**A-** Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES de DESEMPENHO	PONDERAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (80%)</b>	<p><b>Oralidade (PA: A, B, C, D, E, F, G, H, I)</b></p> <p><b>Compreensão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</li> <li>- Avalia argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</li> </ul> <p><b>Expressão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>- Intervém em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</li> <li>- Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</li> <li>- Estabelece contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</li> <li>- Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</li> </ul>	<b>20%</b>
	<p><b>Leitura (PA: A, B, C, D, F, G, H, I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>- Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Explicita o sentido global de um texto.</li> <li>- Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>- Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>- Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<b>20%</b>
	<p><b>Educação Literária (PA: A, B, C, D, E, F, G, H, I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</li> <li>- Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</li> <li>- Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>- Expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> <li>- Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<b>20%</b>
	<p><b>Escrita (PA: A, B, C, D, E, F, G, H, I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</li> <li>- Elabora resumos (para finalidades diversificadas).</li> <li>- Planifica, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>- Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>- Redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>- Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>- Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>- Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<b>10%</b>
	<p><b>Gramática (PA: A, B, C, F, G, I, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> <li>- Identifica arcaísmos e neologismos.</li> <li>- Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li> <li>- Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>- Analisa frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li> <li>- Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>- Distingue frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</li> <li>- Explica relações semânticas entre palavras.</li> <li>- Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</li> <li>- Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>	<b>10%</b>
<b>ATITUDES E VALORES (20%)</b>	<p><b>Responsabilidade (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre as obrigações (pontualidade, prazos, tarefas, etc.);</li> <li>- Traz o material necessário à aula;</li> <li>- Preserva os espaços e equipamentos.</li> </ul>	<b>10%</b>
	<p><b>Participação (PA: D, E, F, G, I, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questiona com pertinência, coloca dúvidas e responde com segurança e certeza a perguntas colocadas;</li> <li>- Participa em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro;</li> <li>- Pede e dá informações;</li> <li>- Planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</li> </ul>	<b>5%</b>
	<p><b>Relações interpessoais (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita os outros;</li> <li>- Promove um ambiente favorável às aprendizagens.</li> </ul>	<b>5%</b>

**INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO**

Selecionar, de entre os diversos instrumentos de avaliação aplicados, no mínimo **2 instrumentos** para avaliação sumativa, adequados à verificação das aprendizagens de cada subdomínio (Oralidade, Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática), em conformidade com o DL n.º 55/18, de 6 de julho (Secção III- Avaliação das aprendizagens), e DL n.º 54/18, de 6 de julho (art.º 1.º e 2.º).

**ANO LETIVO: 2021/2022 – CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO**

**DEPARTAMENTO: Línguas**

**DISCIPLINA: Português**

**GRUPO: 300**

**MODALIDADE de ENSINO: Secundário /Regular**

**ANO (s): 10.º**

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)**

**A-**Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES de DESEMPENHO	PONDERAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (90%)</b>	<p><b>Oralidade (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b></p> <p><b>Compreensão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>- Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul> <p><b>Expressão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>- Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>- Faz exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</li> <li>- Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>- Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> <li>- Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul>	<b>20%</b> <b>(5+15%)</b>
	<p><b>Leitura (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon.</li> <li>- Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> </ul>	<b>15%</b>
	<p><b>Educação Literária (PA: A, B, D, E, F, I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI (ver Anexo 1).</li> <li>- Contextualiza textos literários portugueses anteriores ao século VII em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>- Relaciona características formais do texto poético com a construção do sentido.</li> <li>- Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</li> </ul>	<b>20%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>- Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	
	<p><b>Escrita (PA: A, B, D, E, H)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</li> <li>- Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>- Redigi o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>- Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</li> <li>- Respeita os princípios do trabalho intelectual: identifica as fontes utilizadas, o cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.</li> </ul>	<b>20%</b>
	<p><b>Gramática (PA: A, B, H)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</li> <li>- Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</li> <li>- Analisa com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</li> <li>- Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>- Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li> <li>- Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos).</li> <li>- Reconhece a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</li> <li>- Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</li> </ul>	<b>15%</b>
<b>ATITUDES E VALORES (10%)</b>	<p><b>Responsabilidade (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre as obrigações (pontualidade, prazos, tarefas, etc.);</li> <li>- Traz o material necessário à aula;</li> <li>- Preserva os espaços e equipamentos.</li> </ul>	<b>4%</b>
	<p><b>Participação (PA: D, E, F, G, I, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questiona com pertinência, coloca dúvidas e responde com segurança e certeza a perguntas colocadas;</li> <li>- Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas;</li> <li>- Pede e dá informações; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias;</li> <li>- Contribui para projetos de grupo interdisciplinares.</li> </ul>	<b>3%</b>
	<p><b>Relações interpessoais (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita os outros;</li> <li>- Aceita e emite crítica construtiva para atingir o objetivo proposto;</li> <li>- Promove um ambiente favorável às aprendizagens.</li> </ul>	<b>3%</b>

**INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO**

Selecionar, de entre os diversos instrumentos de avaliação aplicados, no mínimo **2 instrumentos** para avaliação sumativa, adequados à verificação das aprendizagens de cada subdomínio. (Oralidade, Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática), em conformidade com o DL n.º55/18, de 6 de julho (Secção III- Avaliação das aprendizagens), e o DL n.º 54/18, de 6 de julho (art.º 1.º e 2.º).

**ANO LETIVO: 2021/2022 – CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO**

**DEPARTAMENTO: Línguas**

**DISCIPLINA: Português**

**GRUPO: 300**

**MODALIDADE de ENSINO: Secundário /Regular**

**ANO (s): 11.º**

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)**

**A-** Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES de DESEMPENHO	PONDERAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (90%)</b>	<p><b>Oralidade (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b></p> <p><b>Compreensão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>- Avalia os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</li> </ul> <p><b>Expressão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faz exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</li> <li>- Prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>- Utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>- Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li> </ul>	<b>20%</b> <b>(5+15%)</b>
	<p><b>Leitura (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>- Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<b>15%</b>
	<p><b>Educação Literária (PA: A, B, D, E, F, I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</li> <li>- Contextualiza textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> </ul>	<b>20%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>- Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	
	<p><b>Escrita (PA: A, B, D, E, H)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li> <li>- Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<b>20%</b>
	<p><b>Gramática (PA: A, B, H)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>- Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>- Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>- Analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>- Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> </ul>	<b>15%</b>
<b>ATITUDES E VALORES (10%)</b>	<p><b>Responsabilidade (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre as obrigações (pontualidade, prazos, tarefas, etc.);</li> <li>- Traz o material necessário à aula;</li> <li>- Preserva os espaços e equipamentos.</li> </ul>	<b>4%</b>
	<p><b>Participação (PA: D, E, F, G, I, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questiona com pertinência, coloca dúvidas e responde com segurança e certeza a perguntas colocadas;</li> <li>- Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas;</li> <li>- Pede e dá informações; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias;</li> <li>- Contribui para projetos de grupo interdisciplinares.</li> </ul>	<b>3%</b>
	<p><b>Relações interpessoais (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita os outros;</li> <li>- Aceita e emite crítica construtiva para atingir o objetivo proposto;</li> <li>- Promove um ambiente favorável às aprendizagens.</li> </ul>	<b>3%</b>

**INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO**

Selecionar, de entre os diversos instrumentos de avaliação aplicados, no mínimo **2 instrumentos** para avaliação sumativa, adequados à verificação das aprendizagens de cada subdomínio. (Oralidade, Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática), em conformidade com o DL n.º 55/18, de 6 de julho (Secção III- Avaliação das aprendizagens), e o DL n.º 54/18, de 6 de julho (art.º 1.º e 2.º).

**ANO LETIVO: 2021/2022 – CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO**

**DEPARTAMENTO: Línguas**

**DISCIPLINA: Português**

**GRUPO: 300**

**MODALIDADE de ENSINO: Secundário /Regular**

**ANO (s): 12.º**

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)**

**A-**Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES de DESEMPENHO	PONDERAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (90%)</b>	<p><b>Oralidade (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b></p> <p><b>Compreensão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta o(s) discursos(s) do género debate.</li> <li>- Aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</li> <li>- Identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</li> </ul> <p><b>Expressão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.</li> <li>- Participa construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.</li> <li>- Produz textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</li> <li>- Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<b>20%</b> <b>(5+15%)</b>
	<p><b>Leitura (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>- Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<b>15%</b>
	<p><b>Educação Literária (PA: A, B, D, E, F, I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</li> <li>- Contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</li> <li>- Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do</li> </ul>	



	<p>texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<b>20%</b>
	<p><b>Escrita (PA: A, B, D, E, H)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</li> <li>- Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<b>20%</b>
	<p><b>Gramática (PA: A, B, H)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</li> <li>- Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</li> <li>- Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</li> <li>- Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</li> <li>- Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li> <li>- Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li> <li>- Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</li> </ul>	<b>15%</b>
<b>ATITUDES E VALORES (10%)</b>	<p><b>Responsabilidade (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre as obrigações (pontualidade, prazos, tarefas, etc.);</li> <li>- Traz o material necessário à aula;</li> <li>- Preserva os espaços e equipamentos.</li> </ul>	<b>4%</b>
	<p><b>Participação (PA: D, E, F, G, I, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questiona com pertinência, coloca dúvidas e responde com segurança e certeza a perguntas colocadas;</li> <li>- Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas;</li> <li>- Pede e dá informações; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias;</li> <li>- Contribui para projetos de grupo interdisciplinares.</li> </ul>	<b>3%</b>
	<p><b>Relações interpessoais (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita os outros;</li> <li>- Aceita e emite crítica construtiva para atingir o objetivo proposto;</li> <li>- Promove um ambiente favorável às aprendizagens.</li> </ul>	<b>3%</b>

**INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO**

Selecionar, de entre os diversos instrumentos de avaliação aplicados, no mínimo **2 instrumentos** para avaliação sumativa, adequados à verificação das aprendizagens de cada subdomínio. (Oralidade, Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática), em conformidade com o DL n.º 55/18, de 6 de julho (Secção III- Avaliação das aprendizagens), e o DL n.º 54/18, de 6 de julho (art.º 1.º e 2.º).

**ANO LETIVO: 2021/2022 – CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO**

**DEPARTAMENTO: Línguas**

**DISCIPLINA: Literatura Portuguesa**

**GRUPO: 300**

**MODALIDADE de ENSINO: Secundário /Regular**

**ANO (s): 10.º**

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)**

**A-** Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES de DESEMPENHO	PONDERAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (90%)</b>	<p><b>Leitura Literária (PA: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto.</li> <li>- Demonstra a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Explicita tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Infere sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto.</li> <li>- Reconhece características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: lírica galego-portuguesa; Livros de Linhagens, crónicas de Fernão Lopes; lírica camoniana; <i>Menina e Moça</i>, de Bernardim Ribeiro; <i>Peregrinação</i>, de Fernando Mendes Pinto; teatro de António José da Silva; poesia de Bocage.</li> <li>- Contextualiza textos literários de vários géneros e autores.</li> <li>- Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros.</li> <li>- Compreende o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor.</li> <li>- Compara textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Relaciona a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem.</li> <li>- Compreende a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética.</li> <li>- Desenvolve um projeto individual de leitura.</li> </ul>	<b>40%</b>
	<p><b>Escrita (PA: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita.</li> <li>- Organiza, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação.</li> <li>- Escreve textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários).</li> <li>- Produz textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas.</li> <li>- Produz textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica.</li> </ul>	<b>30%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor.</li> <li>- Respeita os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.</li> </ul>	
	<p><b>Oralidade (PA: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas.</li> <li>- Produz textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>- Utiliza metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto.</li> <li>- Partilha experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.</li> </ul>	<b>20%</b>
<b>ATITUDES E VALORES (10%)</b>	<p><b>Responsabilidade (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre as obrigações (pontualidade, prazos, tarefas, etc.);</li> <li>- Traz o material necessário à aula;</li> <li>- Preserva os espaços e equipamentos.</li> </ul>	<b>4%</b>
	<p><b>Participação (PA: D, E, F, G, I, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questiona com pertinência, coloca dúvidas e responde com segurança e certeza a perguntas colocadas;</li> <li>- Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas;</li> <li>- Pede e dá informações;</li> <li>- Planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias;</li> <li>- Contribui para projetos de grupo interdisciplinares.</li> </ul>	<b>3%</b>
	<p><b>Relações interpessoais (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita os outros;</li> <li>- Aceita e emite crítica construtiva para atingir o objetivo proposto;</li> <li>- Promove um ambiente favorável às aprendizagens.</li> </ul>	<b>3%</b>

**INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO**

Selecionar, de entre os diversos instrumentos de avaliação aplicados, no mínimo **2 instrumentos** para avaliação sumativa, adequados à verificação das aprendizagens de cada subdomínio (Leitura Literária, Escrita e Oralidade), em conformidade com o DL n.º 55/18, de 6 de julho (Secção III- Avaliação das aprendizagens), e o DL n.º 54/18, de 6 de julho (art.º 1.º e 2.º).

**ANO LETIVO: 2021/2022 – CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO**

**DEPARTAMENTO: Línguas**

**DISCIPLINA: Literatura Portuguesa**

**GRUPO: 300**

**MODALIDADE de ENSINO: Secundário /Regular**

**ANO (s): 11.º**

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)**

**A-** Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES de DESEMPENHO	PONDERAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (90%)</b>	<p><b>Leitura Literária (PA: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto.</li> <li>- Demonstra a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Explicita tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Infere sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto.</li> <li>- Reconhece características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: do Romantismo, do Realismo, do Simbolismo, do Orpheu e da Contemporaneidade.</li> <li>- Contextualiza textos literários de vários géneros e autores.</li> <li>- Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros.</li> <li>- Compara textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Compreende o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor.</li> <li>- Relaciona a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem.</li> <li>- Compreende a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética.</li> <li>- Desenvolve um projeto individual de leitura.</li> </ul>	<b>40%</b>
	<p><b>Escrita (PA: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas.</li> <li>- Escreve textos com marcas singulares caracterizadoras dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, com efeitos estéticos e retóricos adequados à intenção e ao destinatário ou público-leitor.</li> <li>- Escreve e partilhar textos, cumprindo os requisitos do trabalho intelectual.</li> <li>- Seleciona, intencionalmente, informação relevante de um texto.</li> <li>- Identifica textos de inegável interesse literário, ao nível da receção e ao nível da produção.</li> <li>- Sistematiza o conhecimento relativo à utilização dos recursos expressivos estudados para a construção do sentido dos textos lidos.</li> <li>- Compara textos da mesma época e de diferentes épocas, em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> </ul>	<b>30%</b>
	<p><b>Oralidade (PA: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora e desenvolver juízos críticos, com propriedade e correção, sobre textos literários.</li> <li>- Participa de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas.</li> <li>- Produz textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos), com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>- Estabelece oralmente nexos entre diversos textos e autores diferentes.</li> <li>- Utiliza elementos linguísticos adequados à metalinguagem para interpretar textos lidos.</li> <li>- Refletir sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.</li> </ul>	<b>20%</b>
<b>ATITUDES E VALORES (10%)</b>	<p><b>Responsabilidade (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre as obrigações (pontualidade, prazos, tarefas, etc.);</li> <li>- Traz o material necessário à aula;</li> <li>- Preserva os espaços e equipamentos.</li> </ul>	<b>4%</b>
	<p><b>Participação (PA: D, E, F, G, I, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questiona com pertinência, coloca dúvidas e responde com segurança e certeza a perguntas colocadas;</li> <li>- Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas;</li> <li>- Pede e dá informações;</li> <li>- Planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias;</li> <li>- Contribui para projetos de grupo interdisciplinares.</li> </ul>	<b>3%</b>
	<p><b>Relações interpessoais (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita os outros;</li> <li>- Aceita e emite crítica construtiva para atingir o objetivo proposto;</li> <li>- Promove um ambiente favorável às aprendizagens.</li> </ul>	<b>3%</b>

**INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO**

Selecionar, de entre os diversos instrumentos de avaliação aplicados, no mínimo **2 instrumentos** para avaliação sumativa, adequados à verificação das aprendizagens de cada subdomínio (Leitura Literária, Escrita e Oralidade), em conformidade com o DL n.º 55/18, de 6 de julho (Secção III- Avaliação das aprendizagens), e o DL n.º 54/18, de 6 de julho (art.º 1.º e 2.º).

**ANO LETIVO: 2021/2022 – CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO**

**DEPARTAMENTO: Línguas**

**DISCIPLINA: Inglês**

**GRUPO: 120**

**MODALIDADE de ENSINO: Básico /Regular**

**ANO: 3.º**

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)**

**A-** Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

<b>DOMÍNIOS</b>	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES de DESEMPENHO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (80%)</b>	<b>Compreensão Escrita (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b> - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes.	20%
	<b>Produção Escrita (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b> - Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas; escrever os numerais aprendidos.	20%
	<b>Gramática (PA: A, B, D, E, F, I)</b> Identifica marcas linguísticas dos diferentes usos da língua; -Usa as regras de funcionamento da língua de forma adequada à intenção comunicativa.	10%
	<b>Compreensão do Oral (PA: A, B, D, E, H)</b> - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.	20%
	<b>Leitura (PA: A, B, H)</b> -Lê pequenas frases provenientes de fontes diversas.	5%
	<b>Produção / Interação Oral (PA: A, B, D, E, G, H, J)</b> - Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.  - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	5%
	<b>Responsabilidade (PA: E, F, G, J)</b> -Cumpre as obrigações (pontualidade, prazos, tarefas, etc.). -Traz o material necessário à aula.	10%

<b>ATITUDES E VALORES (20%)</b>	-Cumpre as regras de sala de aula. <b>Participação (PA: D, E, F, G, I, J)</b> -Questiona com pertinência, coloca dúvidas e responde com segurança e certeza a perguntas colocadas; participa em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pede e dá informações; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.	5%
	<b>Relações interpessoais (PA: E, F, G, J)</b> -Respeita os outros. -Promove um ambiente favorável às aprendizagens	5%

**INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO**

- Fichas de avaliação por unidade temática;

- Registos de observação direta em sala de aula e/ou grelhas de observação.



**ANO LETIVO: 2021/2022 - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO**

**DEPARTAMENTO: Línguas**

**DISCIPLINA: Inglês**

**GRUPO: 120**

**MODALIDADE de ENSINO: Básico /Regular**

**ANO: 4.º**

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)**

**A-** Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES de DESEMPENHO	PONDERAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (80%)</b>	<b>Compreensão Escrita (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b> - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de frases.	20%
	<b>Produção Escrita (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b> - Legendar sequências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.	20%
	<b>Gramática (PA: A, B, D, E, F, I)</b> Identifica marcas linguísticas dos diferentes usos da língua; -Usa as regras de funcionamento da língua de forma adequada à intenção comunicativa.	10%
	<b>Compreensão do Oral (PA: A, B, D, E, H)</b> - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entender instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	20%
	<b>Leitura (PA: A; B, H)</b> -Lê pequenas frases provenientes de fontes diversas.	5%
	<b>Produção / Interação Oral (PA: A, B, D, E, G, H, J)</b> - Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.  - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	5%
	<b>Responsabilidade (PA: E; F, G, J)</b> -Cumprir as obrigações (pontualidade, prazos, tarefas, etc.). -Trazer o material necessário à aula. -Cumprir as regras de sala de aula.	10%

<b>ATITUDES E VALORES (20%)</b>	<b>Participação (PA: D, E; F, G, I, J)</b> -Questiona com pertinência, coloca dúvidas e responde com segurança e certeza a perguntas colocadas; participa em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pede e dá informações; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.	5%
	<b>Relações interpessoais (PA: E; F, G, J)</b> -Respeita os outros. -Promove um ambiente favorável às aprendizagens	5%

**INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO**

- Fichas de avaliação por unidade temática;
- Registos de observação direta em sala de aula e/ou grelhas de observação.

**ANO LETIVO: 2021/2022 - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO**

**DEPARTAMENTO:** Línguas

**DISCIPLINA:** Inglês

**GRUPO:** 330

**MODALIDADE de ENSINO:** Básico /Regular

**ANO:** 7.º

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)**

**A-** Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES de DESEMPENHO	PONDERAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (80%)</b>	<b>Compreensão Escrita (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b> - Entende textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identifica informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; lê pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	<b>20%</b>
	<b>Produção Escrita (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b> - Interage de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos; - Escreve sobre pessoas, objetos e rotinas; escreve diálogos com encadeamento lógico; descreve planos para o futuro.	<b>20%</b>
	<b>Gramática (PA: A, B, D, E, F, I)</b> - Identifica marcas linguísticas dos diferentes usos da língua; - Usa as regras de funcionamento da língua de forma adequada à intenção comunicativa.	<b>20%</b>
	<b>Compreensão do Oral (PA: A, B, D, E, H)</b> - Segue instruções detalhadas dadas pelo professor; identifica o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas.	<b>10%</b>
	<b>Leitura (PA: A, B, H)</b> - Lê pequenos textos adaptados provenientes de fontes diversas adequando o ritmo e entoação à intencionalidade da mensagem.	<b>5%</b>
	<b>Produção / Interação Oral (PA: A, B, D, E, G, H, J)</b> - Fala sobre os temas trabalhados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas, compara tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos; - Entende e troca ideias em situações quotidianas previsíveis; inicia, mantém ou termina uma conversa breve.	<b>5%</b>
<b>ATITUDES E VALORES (20%)</b>	<b>Responsabilidade (PA: E, F, G, J)</b> - Cumpre as obrigações (pontualidade, prazos, tarefas, etc.); - Traz o material necessário à aula; - Preserva os espaços e equipamentos.	<b>10%</b>
	<b>Participação (PA: D, E, F, G, I, J)</b> - Questiona com pertinência, coloca dúvidas e responde com segurança e certeza a perguntas colocadas; participa em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pede e dá informações; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.	<b>5%</b>
	<b>Relações interpessoais (PA: E, F, G, J)</b> - Respeita os outros; - Promove um ambiente favorável às aprendizagens.	<b>5%</b>

### **INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO**

Selecionar, de entre os diversos instrumentos de avaliação aplicados, **no mínimo, 2 instrumentos** para avaliação sumativa adequados à verificação das aprendizagens de cada subdomínio (Compreensão escrita, Produção escrita, Gramática, Compreensão do oral, Produção/Interação Oral e Leitura), em conformidade com o DL n.º 55/18, de 6 de julho (Secção III- Avaliação das aprendizagens), e DL n.º 54/18, de 6 de julho (art.º 1.º e 2.º).

Em relação ao Inglês 7.º ano (A2+), o aluno deve ser capaz de: compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (p. ex.: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante); comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais; descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas (Adaptado de QEQR, Escala Global, Nível A2+, Utilizador elementar, Conselho da Europa 2001).

**ANO LETIVO: 2021/2022 - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO**

**DEPARTAMENTO:** Línguas

**DISCIPLINA:** Inglês

**GRUPO:** 330

**MODALIDADE de ENSINO:** Básico /Regular

**ANO:** 8.º

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)**

**A-** Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES de DESEMPENHO	PONDERAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (80%)</b>	<b>Compreensão Escrita (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b> - Entende textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhece a linha de argumentação de um texto, não necessariamente de forma pormenorizada; identifica as principais conclusões em textos de opinião; lê textos adaptados de leitura extensiva.	<b>20%</b>
	<b>Produção Escrita (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b> - Interage de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos; - Produz textos de 50-90 palavras com vocabulário de uso do quotidiano; escreve ou responde a uma carta informal, <i>email</i> , <i>tweet</i> , escreve uma notícia para o jornal da escola.	<b>20%</b>
	<b>Gramática (PA: A, B, D, E, F, I)</b> - Identifica marcas linguísticas dos diferentes usos da língua; - Usa as regras de funcionamento da língua de forma adequada à intenção comunicativa.	<b>20%</b>
	<b>Compreensão do Oral (PA: A, B, D, E, H)</b> - Segue, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; - Acompanha informações com algum pormenor	<b>10%</b>
	<b>Leitura (PA: A; B, H)</b> - Lê pequenos textos adaptados provenientes de fontes diversas adequando o ritmo e entoação à intencionalidade da mensagem.	<b>5%</b>
	<b>Produção / Interação Oral (PA: A, B, D, E, G, H, J)</b> - Fala sobre atividades escolares e de lazer, o mundo dos adolescentes, hábitos e rotinas, <i>hobbies</i> , moda, saúde e bem-estar, serviços e estados emocionais; expressa-se, com correção, em situações previamente preparadas; - Interage, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia e com correção para obter bens e serviços; - Responde de forma pertinente ao discurso do interlocutor; troca informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando	<b>5%</b>

	questionado diretamente.	
<b>ATITUDES E VALORES (20%)</b>	<b>Responsabilidade (PA: E, F, G, J)</b> - Cumpre as obrigações (pontualidade, prazos, tarefas, etc.); - Traz o material necessário à aula; - Preserva os espaços e equipamentos.	<b>10%</b>
	<b>Participação (PA: D, E, F, G, I, J)</b> - Questiona com pertinência, coloca dúvidas e responde com segurança e certeza a perguntas colocadas; participa em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pede e dá informações; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.	<b>5%</b>
	<b>Relações interpessoais (PA: E, F, G, J)</b> - Respeita os outros; - Promove um ambiente favorável às aprendizagens.	<b>5%</b>

#### **INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO**

Selecionar, de entre os diversos instrumentos de avaliação aplicados, **no mínimo, 2 instrumentos** para avaliação sumativa adequados à verificação das aprendizagens de cada subdomínio (Compreensão escrita, Produção escrita, Gramática, Compreensão do oral, Produção/Interação Oral e Leitura), em conformidade com o DL n.º 55/18, de 6 de julho (Secção III- Avaliação das aprendizagens), e DL n.º 54/18, de 6 de julho (art.º 1.º e 2.º).

Em relação ao Inglês do 8.º ano (B1), o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola e nos momentos de lazer, etc.); lidar com algumas situações que lhe são familiares; produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos e ambições, bem como expor, de forma breve, justificações para uma opinião ou um projeto (adaptado de QECR, Escala Global, Nível B1: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001)

**ANO LETIVO: 2021/2022 - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO**

<b>DEPARTAMENTO: Línguas</b>	
<b>DISCIPLINA: Inglês</b>	<b>GRUPO: 330</b>
<b>MODALIDADE de ENSINO: Básico /Regular</b>	
<b>ANO: 9.º</b>	

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)**

**A-** Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

<b>DOMÍNIOS</b>	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES de DESEMPENHO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (80%)</b>	<b>Compreensão Escrita (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b> - Entende textos jornalísticos, identificando os pontos principais; compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; segue o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; lê textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; lê textos de leitura extensiva de natureza diversa; utiliza dicionários diversificados.	<b>20%</b>
	<b>Produção / Interação Escrita (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b> - Interage, com linguagem coloquial, sobre assuntos de caráter geral; - Produz textos de 90-100 palavras sobre os temas da atualidade com vocabulário comum, mas diversificado; reconta um acontecimento descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais, responde a um inquérito, postal e/ou email.	<b>20%</b>
	<b>Gramática (PA: A, B, D, E, F, I)</b> - Identifica marcas linguísticas dos diferentes usos da língua; - Usa as regras de funcionamento da língua de forma adequada à intenção comunicativa.	<b>20%</b>
	<b>Compreensão do Oral (PA: A, B, D, E, H)</b> - Compreende, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; segue conversas do dia a dia; acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	<b>10%</b>
	<b>Leitura (PA: A, B, H)</b> - Lê textos adaptados provenientes de fontes diversas e de tipologia diversificada, adequando o ritmo e entoação à intencionalidade da mensagem.	<b>5%</b>
	<b>Produção / Interação Oral (PA: A, B, D, E, G, H, J)</b> - (Re)produz textos orais previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados;	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse;</li> <li>- Produz, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal;</li> <li>- Prepara e faz uma apresentação à turma/comunidade educativa com recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade;</li> <li>- Interage com correção sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combina com o interlocutor atividades do dia a dia; interage em diálogos sobre tópicos atuais, trocando ideias, opiniões e informações sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</li> </ul>	<b>5%</b>
<b>ATITUDES E VALORES (20%)</b>	<p><b>Responsabilidade (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre as obrigações (pontualidade, prazos, tarefas, etc.);</li> <li>- Traz o material necessário à aula;</li> <li>- Preserva os espaços e equipamentos.</li> </ul>	<b>10%</b>
	<p><b>Participação (PA: D, E, F, G, I, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questiona com pertinência, coloca dúvidas e responde com segurança e certeza a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica fundamentada; participa em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pede e dá informações; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</li> </ul>	<b>5%</b>
	<p><b>Relações interpessoais (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita os outros;</li> <li>- Promove um ambiente favorável às aprendizagens.</li> </ul>	<b>5%</b>

#### **INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO**

Selecionar, de entre os diversos instrumentos de avaliação aplicados, **no mínimo 2 instrumentos** para avaliação sumativa adequados à verificação das aprendizagens de cada subdomínio. (Compreensão escrita, Produção escrita, Gramática, Compreensão do oral, Produção/Interação Oral e Leitura), em conformidade com o DL n.º 55/18, de 6 de julho (Secção III- Avaliação das aprendizagens), e DL n.º 54/18, de 6 de julho (artº1º e 2º).

Em relação ao Inglês do 9.º ano (B1/B1.1), o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola e nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; produzir um discurso coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, justificações para uma opinião ou um projeto (adaptado de QECR, Escala Global, Nível B1/B1.1: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001)



**ANO LETIVO: 2021/2022 - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO**

DEPARTAMENTO: Línguas

DISCIPLINA: Inglês (Formação Geral – Continuação)

GRUPO: 330

MODALIDADE de ENSINO: Secundário /Regular

ANO: 10.º

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)**

**A-** Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES de DESEMPENHO	PONDERAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (90%)</b>	<b>Compreensão Escrita (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b> - Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identifica o tipo de texto; descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	<b>20%</b>
	<b>Produção Escrita (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b> - Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformula o trabalho escrito no sentido de adequá-lo à tarefa proposta; - Responde a um questionário, <i>email</i> , <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	<b>20%</b>
	<b>Gramática (PA: A, B, D, E, F, I)</b> - Identifica marcas linguísticas, de relativa complexidade, dos diferentes usos da língua; - Usa as regras de funcionamento da língua com rigor de forma adequada à intenção comunicativa.	<b>20%</b>
	<b>Compreensão do Oral (PA: A, B, D, E, H)</b> - Compreende discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	<b>10%</b>
	<b>Leitura (PA: A, B, H)</b> - Lê diferentes tipos de textos provenientes de fontes diversas adequando o	<b>5%</b>

	<p>ritmo e entoação à intencionalidade da mensagem.</p> <p><b>Produção / Interação Oral (PA: A, B, D, E, G, H, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produz, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista;</li> <li>- Adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas;</li> <li>- Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para torná-lo mais compreensível; interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</li> </ul>	<b>15%</b>
<b>ATITUDES E VALORES (10%)</b>	<p><b>Responsabilidade (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre as obrigações (pontualidade, prazos, tarefas, etc.);</li> <li>- Traz o material necessário à aula;</li> <li>- Preserva os espaços e equipamentos.</li> </ul>	<b>4%</b>
	<p><b>Participação (PA: D, E, F, G, I, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questiona com pertinência, coloca dúvidas e responde com segurança e certeza a perguntas colocadas;</li> <li>- Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas;</li> <li>- Pede e dá informações; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias;</li> <li>- Contribui para projetos de grupo interdisciplinares.</li> </ul>	<b>3%</b>
	<p><b>Relações interpessoais (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita os outros;</li> <li>- Aceita e emite crítica construtiva para atingir o objetivo proposto;</li> <li>- Promove um ambiente favorável às aprendizagens.</li> </ul>	<b>3%</b>

#### **INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO**

Selecionar, de entre os diversos instrumentos de avaliação aplicados, no mínimo, **2 instrumentos** para avaliação sumativa adequados à verificação das aprendizagens de cada subdomínio. (Compreensão escrita, Produção escrita, Gramática, Compreensão do oral, Produção/Interação Oral e Leitura), em conformidade com o DL n.º 55/18, de 6 de julho (Secção III- Avaliação das aprendizagens), e DL n.º 54/18, de 6 de julho (art.º 1.º e 2.º).

Em relação ao Inglês 10.º ano (B1.1/B1.2), o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e standardizada e os assuntos lhe são familiares (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, razões e justificações para uma opinião ou um projeto (Adaptado do QEQR, Escala Global, Nível B1.1/B1.2: Utilizador independente; Conselho da Europa, 2001).

**ANO LETIVO: 2021/2022 - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO**

DEPARTAMENTO: Línguas

DISCIPLINA: Inglês (Formação Geral – Continuação)

GRUPO: 330

MODALIDADE de ENSINO: Secundário /Regular

ANO: 11.º

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)**

**A-** Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES de DESEMPENHO	PONDERAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (90%)</b>	<b>Compreensão Escrita (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b> - Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas; descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	<b>20%</b>
	<b>Produção Escrita (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b> - Planifica e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário; - Responde a mensagens, cartas pessoais, questionários, emails, chats e formulários de modo adequado.	<b>20%</b>
	<b>Gramática (PA: A, B, D, E, F, I)</b> - Identifica marcas linguísticas, de relativa complexidade, dos diferentes usos da língua; - Usa as regras de funcionamento da língua com rigor de forma adequada à intenção comunicativa.	<b>20%</b>
	<b>Compreensão do Oral (PA: A, B, D, E, H)</b> - Compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto e identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.	<b>10%</b>
	<b>Leitura (PA: A, B, H)</b> - Lê diferentes tipos de textos provenientes de fontes diversas adequando o ritmo e entoação à intencionalidade da mensagem.	<b>5%</b>

	<p><b>Produção / Interação Oral (PA: A, B, D, E, G, H, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista;</li> <li>- Usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para torná-lo mais compreensível; recorre a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais;</li> <li>- Interage, com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição;</li> <li>- Interage progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</li> </ul>	<b>15%</b>
<b>ATITUDES E VALORES (10%)</b>	<p><b>Responsabilidade (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre as obrigações (pontualidade, prazos, tarefas, etc.);</li> <li>- Traz o material necessário à aula;</li> <li>- Preserva os espaços e equipamentos.</li> </ul>	<b>4%</b>
	<p><b>Participação (PA: D, E, F, G, I, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questiona com pertinência, coloca dúvidas e responde com segurança e certeza a perguntas colocadas;</li> <li>- Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas;</li> <li>- Pede e dá informações; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias;</li> <li>- Contribui para projetos de grupo interdisciplinares.</li> </ul>	<b>3%</b>
	<p><b>Relações interpessoais (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita os outros;</li> <li>- Aceita e emite crítica construtiva para atingir o objetivo proposto;</li> <li>- Promove um ambiente favorável às aprendizagens</li> </ul>	<b>3%</b>

**INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO**

Selecionar, de entre os diversos instrumentos de avaliação aplicados, no mínimo, **2 instrumentos** para avaliação sumativa adequados à verificação das aprendizagens de cada subdomínio (Compreensão escrita, Produção escrita, Gramática, Compreensão do oral, Produção/Interação Oral e Leitura), em conformidade com o DL n.º 55/18, de 6 de julho (Secção III- Avaliação das aprendizagens), e DL n.º 54/18, de 6 de julho (art.º 1.º e 2.º).

Em relação ao Inglês 11.º ano (B2), o aluno deve ser capaz de: compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões na sua área de estudo; comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos; se exprimir de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades. (Adaptado do QECR, Escala Global, Nível 21: Utilizador independente; Conselho da Europa, 2001).

**ANO LETIVO: 2021/2022 - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO**

DEPARTAMENTO: Línguas

DISCIPLINA: Inglês (Formação Específica – Continuação)

GRUPO: 330

MODALIDADE de ENSINO: Secundário /Regular

ANO (s): 12.º

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)**

**A-** Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES de DESEMPENHO	PONDERAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (90%)</b>	<b>Compreensão Escrita (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b> - Lê e compreende textos extensos, literários e não literários, e identifica diferenças de estilo; interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.	<b>20%</b>
	<b>Produção Escrita (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b> - Elabora, sem dificuldade, textos claros e variados, bem como textos complexos, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário e desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; - Responde a um questionário, <i>email</i> , <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas abordadas; - Reformula o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.	<b>20%</b>
	<b>Gramática (PA: A, B, D, E, F, I)</b> - Identifica marcas linguísticas complexas dos diferentes usos da língua; - Usa as regras de funcionamento da língua com rigor de forma adequada à intenção comunicativa.	<b>20%</b>
	<b>Compreensão do Oral (PA: A, B, D, E, H)</b> - Compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação complexas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; - Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; - Compreende um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos <i>media</i> ; - Interage na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	<b>10%</b>

	<p><b>Leitura (PA: A, B, H)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê diferentes tipos de textos provenientes de fontes diversas adequando o ritmo e entoação à intencionalidade da mensagem.</li> </ul>	<b>5%</b>
	<p><b>Produção / Interação Oral (PA: A, B, D, E, G, H, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas apresentadas; verbaliza perceções, experiências e opiniões; apresenta informação de forma clara e sequenciada;</li> <li>- Usa a língua inglesa num registo apropriado, mesmo que para tal tenha que se expor ao risco, revelando abertura e vontade de comunicar em situações reais;</li> <li>- Interage, com espontaneidade, fluência e eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente;</li> <li>- Apresenta e discute detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.</li> </ul>	<b>15%</b>
<b>ATITUDES E VALORES (10%)</b>	<p><b>Responsabilidade (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre as obrigações (pontualidade, prazos, tarefas, etc.);</li> <li>- Traz o material necessário à aula;</li> <li>- Preserva os espaços e equipamentos.</li> </ul>	<b>4%</b>
	<p><b>Participação (PA: D, E, F, G, I, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questiona com pertinência, coloca dúvidas e responde com segurança e certeza a perguntas colocadas;</li> <li>- Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas;</li> <li>- Pede e dá informações; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias;</li> <li>- Contribui para projetos de grupo interdisciplinares.</li> </ul>	<b>3%</b>
	<p><b>Relações interpessoais (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita os outros;</li> <li>- Aceita e emite crítica construtiva para atingir o objetivo proposto;</li> <li>- Promove um ambiente favorável às aprendizagens.</li> </ul>	<b>3%</b>

#### **INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO**

Selecionar, de entre os diversos instrumentos de avaliação aplicados, no mínimo **2 instrumentos** para avaliação sumativa adequados à verificação das aprendizagens de cada subdomínio (Compreensão escrita, Produção escrita, Gramática, Compreensão do oral, Produção/Interação Oral e Leitura), em conformidade com o DL n.º 55/18, de 6 de julho (Secção III- Avaliação das aprendizagens), e DL n.º 54/18, de 6 de julho (art.º 1.º e 2.º).

Em relação ao Inglês 12.º ano (B2.1/B2.2), o aluno deve ser capaz de: compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões técnicas na sua área de especialidade; comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos, sem que haja tensão de parte a parte; exprimir-se de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre temas da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades. (Adaptado do QECR, Escala Global, Nível B2.1/B2.2: Utilizador independente; Conselho da Europa, 2001).

**ANO LETIVO: 2021/2022 \_ CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO**

**DEPARTAMENTO: Línguas**

**DISCIPLINA: Francês**

**GRUPO: 320**

**MODALIDADE de ENSINO: Básico /Regular**

**ANO (s): 7.º**

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)**

**A-** Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES de DESEMPENHO	PONDERAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (80%)</b>	<b>Compreensão Escrita (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b> Identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	20%
	<b>Produção Escrita (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b> Escreve textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	20%
	<b>Gramática (PA: A, B, D, E, F, I)</b> -Identifica marcas linguísticas dos diferentes usos da língua; -Usa as regras de funcionamento da língua de forma adequada à intenção comunicativa.	20%
	<b>Compreensão do Oral (PA: A, B, D, E, H)</b> Identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	10%
	<b>Leitura (PA: A, B, H)</b> -Lê pequenos textos adaptados provenientes de fontes diversas adequando o ritmo e entoação à intencionalidade da mensagem.	5%
	<b>Produção / Interação Oral (PA: A, B, D, E, G, H, J)</b> . Exprime-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresentar;</li> <li>- apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</li> <li>. Interage em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>- pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).</li> </ul> </li> </ul>	5%
<b>ATITUDES E VALORES (20%)</b>	<p><b>Responsabilidade (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cumpre as obrigações (pontualidade, prazos, tarefas, etc.)</li> <li>-Traz o material necessário à aula</li> <li>-Preserva os espaços e equipamentos</li> </ul>	10%
	<p><b>Participação (PA: D, E, F, G, I, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Questiona com pertinência, coloca dúvidas e responde com segurança e certeza a perguntas colocadas; participa em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pede e dá informações; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</li> </ul>	5%
	<p><b>Relações interpessoais (PA: E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Respeita os outros;</li> <li>-Promove um ambiente favorável às aprendizagens</li> </ul>	5%

#### **INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO**

Selecionar, de entre os diversos instrumentos de avaliação aplicados, no mínimo **2 instrumentos** para avaliação sumativa adequados à verificação das aprendizagens de cada subdomínio. (Compreensão escrita, Produção escrita, Gramática, Compreensão do oral, Produção/Interação Oral e Leitura), em conformidade com o DL n.º 55/18, de 6 de julho (Secção III- Avaliação das aprendizagens), e DL n.º 54/18, de 6 de julho (art.º 1.º e 2.º).

Em relação ao Francês 7.º ano (A1.2), o aluno deve ser capaz de: compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas. Pode apresentar-se e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem. Pode comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.



**ANO LETIVO: 2021/2022 \_ CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO**

**DEPARTAMENTO: Línguas**

**DISCIPLINA: Francês**

**GRUPO: 320**

**MODALIDADE de ENSINO: Básico /Regular**

**ANO (s): 8.º**

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)**

**A-** Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES de DESEMPENHO	PONDERAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (80%)</b>	<b>Compreensão Escrita (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b> Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	20%
	<b>Produção Escrita (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b> Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	20%
	<b>Gramática (PA: A; B,D, E, F, I)</b> -Identifica marcas linguísticas dos diferentes usos da língua; -Usa as regras de funcionamento da língua de forma adequada à intenção comunicativa.	20%
	<b>Compreensão do Oral (PA: A, B, D, E, H)</b> Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	10%
	<b>Leitura (PA: A, B, H)</b> -Lê pequenos textos adaptados provenientes de fontes diversas adequando o ritmo e entoação à intencionalidade da mensagem.	5%

	<p><b>Produção / Interação Oral (PA: A, B, D, E, G, H, J)</b>          Exprime-se / Interage sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul>	5%
<b>ATITUDES E VALORES (20%)</b>	<p><b>Responsabilidade (PA: E, F, G, J)</b>          -Cumpra as obrigações (pontualidade, prazos, tarefas, etc.)          -Traz o material necessário à aula          -Preserva os espaços e equipamentos</p>	10%
	<p><b>Participação (PA: D, E, F, G, I, J)</b>          -Questiona com pertinência, coloca dúvidas e responde com segurança e certeza a perguntas colocadas; participa em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pede e dá informações; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</p>	5%
	<p><b>Relações interpessoais (PA: E, F, G, J)</b>          -Respeita os outros;          -Promove um ambiente favorável às aprendizagens</p>	5%

**INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO**

Selecionar, de entre os diversos instrumentos de avaliação aplicados, no mínimo **2 instrumentos** para avaliação sumativa adequados à verificação das aprendizagens de cada subdomínio. (Compreensão escrita, Produção escrita, Gramática, Compreensão do oral, Produção/Interação Oral e Leitura), em conformidade com o DL n.º 55/18, de 6 de julho (Secção III- Avaliação das aprendizagens) e DL n.º 54/18, de 6 de julho (art.º 1.º e 2.º).

No final do 8.º ano, o aluno atinge o nível de proficiência A2.1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001), que constitui um patamar intermédio do nível A2.

**ANO LETIVO: 2021/2022 \_ CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO**

**DEPARTAMENTO: Línguas**

**DISCIPLINA: Francês**

**GRUPO: 320**

**MODALIDADE de ENSINO: Básico /Regular**

**ANO (s): 9.º**

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)**

**A-**Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES de DESEMPENHO	PONDERAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (80%)</b>	<b>Compreensão Escrita (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b> Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	20%
	<b>Produção Escrita (PA: A, B, D, F, G, H, I)</b> Redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	20%
	<b>Gramática (PA: A, B, D, E, F, I)</b> -Identifica marcas linguísticas dos diferentes usos da língua; -Usa as regras de funcionamento da língua de forma adequada à intenção comunicativa.	20%
	<b>Compreensão do Oral (PA: A, B, D, E, H)</b> Compreende as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	10%
	<b>Leitura (PA: A, B, H)</b> -Lê pequenos textos adaptados provenientes de fontes diversas adequando o ritmo e entoação à intencionalidade da mensagem.	5%

	<p><b>Produção / Interação Oral (PA: A, B, D, E, G, H, J)</b>          Exprime-se / interage, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>	5%
<b>ATITUDES E VALORES (20%)</b>	<p><b>Responsabilidade (PA: E, F, G, J)</b>          -Cumpre as obrigações (pontualidade, prazos, tarefas, etc.)          -Traz o material necessário à aula          -Preserva os espaços e equipamentos</p>	10%
	<p><b>Participação (PA: D, E, F, G, I, J)</b>          -Questiona com pertinência, coloca dúvidas e responde com segurança e certeza a perguntas colocadas; participa em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pede e dá informações; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</p>	5%
	<p><b>Relações interpessoais (PA: E, F, G, J)</b>          -Respeita os outros;          -Promove um ambiente favorável às aprendizagens</p>	5%

#### **INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO**

Selecionar, de entre os diversos instrumentos de avaliação aplicados, no mínimo **2 instrumentos** para avaliação sumativa adequados à verificação das aprendizagens de cada subdomínio (Compreensão escrita, Produção escrita, Gramática, Compreensão do oral, Produção/Interação Oral e Leitura), em conformidade com o DL n.º 55/18, de 6 de julho (Secção III- Avaliação das aprendizagens), e DL n.º 54/18, de 6 de julho (art.º 1.º e 2.º).

Em relação ao Francês 9.º ano (A2.2), o aluno deve ser capaz de: «compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (p. ex.: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante). É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.»

**ANO LETIVO: 2021/2022 \_ CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO**

**DEPARTAMENTO: Línguas**

**DISCIPLINA: Espanhol**

**GRUPO: 350**

**MODALIDADE de ENSINO: Secundário /Regular**

**ANO (s): 10.º**

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)**

**A-**Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES de DESEMPENHO	PONDERAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (90%)</b>	<b>Compreensão Escrita (PA: A, B, C, D, F, G, I)</b> - Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara; identifica as ideias principais e seleciona informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	<b>20%</b>
	<b>Produção Escrita (PA: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</b> - Escreve textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	<b>20%</b>
	<b>Gramática (PA: A, B, D, E, F, I)</b> - Identifica marcas linguísticas, de relativa complexidade, dos diferentes usos da língua; - Usa as regras de funcionamento da língua com rigor de forma adequada à intenção comunicativa.	<b>20%</b>
	<b>Compreensão do Oral (PA: A, B, C, D, F, H, I)</b> - Identifica as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	<b>10%</b>
	<b>Leitura (PA: A, B, H)</b>	<b>5%</b>

	- Lê diferentes tipos de textos provenientes de fontes diversas adequando o ritmo e entoação à intencionalidade da mensagem.	
	<b>Produção / Interação Oral (PA: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</b> - Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas fráscas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	<b>15%</b>
<b>ATITUDES E VALORES (10%)</b>	<b>Responsabilidade (PA: E, F, G, J)</b> - Cumpre as obrigações (pontualidade, prazos, tarefas, etc.); - Traz o material necessário à aula; - Preserva os espaços e equipamentos.	<b>4%</b>
	<b>Participação (PA: D, E, F, G, I, J)</b> - Questiona com pertinência, coloca dúvidas e responde com segurança e certeza a perguntas colocadas; - Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; - Pede e dá informações; - Planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias; - Contribui para projetos de grupo interdisciplinares.	<b>3%</b>
	<b>Relações interpessoais (PA: E, F, G, J)</b> - Respeita os outros; - Aceita e emite crítica construtiva para atingir o objetivo proposto; - Promove um ambiente favorável às aprendizagens.	<b>3%</b>

#### **INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO**

Selecionar, de entre os diversos instrumentos de avaliação aplicados, no mínimo **2 instrumentos** para avaliação sumativa, adequados à verificação das aprendizagens de cada subdomínio (Compreensão escrita, Produção escrita, Gramática, Compreensão do oral, Produção/Interação Oral e Leitura), em conformidade com o DL n.º 55/18, de 6 de julho (Secção III- Avaliação das aprendizagens), e DL n.º 54/18 de 6 de julho (art.º 1.º e 2.º).

Os alunos de 10.º ano, nível de iniciação (A2.1), devem ser capazes de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Podem fazer descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas. (Adaptado de *Aprendizagens Essenciais, Articulação com o Perfil dos Alunos, 10.º ano, Ensino Secundário, Formação Geral-Iniciação*)

**ANO LETIVO: 2021/2022 \_ CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO**

**DEPARTAMENTO: Línguas**

**DISCIPLINA: Espanhol**

**GRUPO: 350**

**MODALIDADE de ENSINO: Secundário /Regular**

**ANO (s): 11.º**

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais (AE) e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (PA)**

**A-**Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / DESCRITORES de DESEMPENHO	PONDERAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES (90%)</b>	<b>Compreensão Escrita (PA: A, B, C, D, F, G, I)</b> - Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara; identifica as ideias principais e seleciona informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	<b>20%</b>
	<b>Produção Escrita (PA: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</b> - Escreve textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	<b>20%</b>
	<b>Gramática (PA: A, B, D, E, F, I)</b> - Identifica marcas linguísticas, de relativa complexidade, dos diferentes usos da língua; - Usa as regras de funcionamento da língua com rigor de forma adequada à intenção comunicativa.	<b>20%</b>
	<b>Compreensão do Oral (PA: A, B, C, D, F, H, I)</b> - Identifica as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	<b>10%</b>
	<b>Leitura (PA: A, B, H)</b>	<b>5%</b>



	- Lê diferentes tipos de textos provenientes de fontes diversas adequando o ritmo e entoação à intencionalidade da mensagem.	
	<b>Produção / Interação Oral (PA: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</b> - Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas fráscas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	<b>15%</b>
<b>ATITUDES E VALORES (10%)</b>	<b>Responsabilidade (PA: E, F, G, J)</b> - Cumpre as obrigações (pontualidade, prazos, tarefas, etc.); - Traz o material necessário à aula; - Preserva os espaços e equipamentos.	<b>4%</b>
	<b>Participação (PA: D, E, F, G, I, J)</b> - Questiona com pertinência, coloca dúvidas e responde com segurança e certeza a perguntas colocadas; - Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; - Pede e dá informações; - Planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias; - Contribui para projetos de grupo interdisciplinares.	<b>3%</b>
	<b>Relações interpessoais (PA: E, F, G, J)</b> - Respeita os outros; - Aceita e emite crítica construtiva para atingir o objetivo proposto; - Promove um ambiente favorável às aprendizagens.	<b>3%</b>

#### **INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO**

Selecionar, de entre os diversos instrumentos de avaliação aplicados, no mínimo **2 instrumentos** para avaliação sumativa, adequados à verificação das aprendizagens de cada subdomínio (Compreensão escrita, Produção escrita, Gramática, Compreensão do oral, Produção/Interação Oral e Leitura), em conformidade com o DL n.º 55/18, de 6 de julho (Secção III- Avaliação das aprendizagens), e DL n.º 54/18 de 6 de julho (art.º 1.º e 2.º).

Os alunos de 11.º ano, nível de iniciação (A2.2), devem ser capazes de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes relacionados com os seus interesses, atividades do dia a dia, escola, tempos livres, etc.; compreender os pontos principais de documentos áudio (visuais) sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência; compreender as ideias principais de textos de diversa tipologia, bem estruturados e sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente. É capaz de compreender, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos. (Adaptado de *Aprendizagens Essenciais, Articulação com o Perfil dos Alunos, 11.º ano, Ensino Secundário, Formação Geral-Iniciação*)



CURSOS PROFISSIONAIS

**Ciclo de Formação 2019/2022**

Curso Profissional de

**Técnico/a de Gestão do Ambiente**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

(PORTUGUÊS/INGLÊS/ESPAÑHOL)

<b>DOMÍNIOS</b>	<b>Domínio cognitivo</b>  70%	<b>Instrumentos de Avaliação</b>	<b>TESTES SUMATIVOS (40%)</b>  Compreensão escrita; Expressão escrita; Gramática.  <b>TRABALHO EM SALA DE AULA (10%)</b>  Trabalho individual, de pares ou em grupo; oficina de escrita, etc.  <b>ORALIDADE (20%)</b>  Compreensão do Oral; Expressão Oral; Leitura Expressiva; Produção de Enunciados
	<b>Domínio socioafetivo</b>  30%	<b>Parâmetros</b>	<b>VALORES E ATITUDES (30%)</b>  Responsabilidade; Participação; Relação interpessoal; Assiduidade; Comportamento.

- **Observações:** será obrigatório a realização de, pelo menos, **1 teste sumativo/formativo** em cada módulo.

Cofinanciado por:

CURSOS PROFISSIONAIS

**Ciclo de Formação 2020/2023**

Curso Profissional de:

**Técnico/a de Informática – Sistemas**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**(PORTUGUÊS E INGLÊS)**

<b>DOMÍNIOS</b>	<b>Domínio cognitivo</b>  80%	<b>Instrumentos de Avaliação</b>	<b>TESTES SUMATIVOS (40%)</b>  Compreensão escrita; Expressão escrita; Gramática.  <b>TRABALHO EM SALA DE AULA (20%)</b>  Trabalho individual, de pares ou em grupo; oficina de escrita, etc.  <b>ORALIDADE (20%)</b>  Compreensão do Oral; Expressão Oral; Leitura Expressiva; Produção de Enunciados
	<b>Domínio socioafetivo</b>  20%	<b>Parâmetros</b>	<b>VALORES E ATITUDES (20%)</b>  Responsabilidade; Participação; Relação interpessoal; Assiduidade; Comportamento.

- 
- **Observações:** será obrigatório a realização de, pelo menos, **1 teste formativo/sumativo** em cada módulo.

Cofinanciado por:



**CURSOS PROFISSIONAIS**

**Ciclo de Formação 2021/2024**

Cursos Profissionais de:

**Técnico/a de Juventude / Técnico/a de Ação Educativa**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**(PORTUGUÊS E INGLÊS)**

<b>DOMÍNIOS</b>	<b>Domínio cognitivo</b>  <b>80%</b>	<b>Instrumentos de Avaliação</b>	<b>TESTES SUMATIVOS (40%)</b>  Compreensão escrita; Expressão escrita; Gramática.  <b>TRABALHO EM SALA DE AULA (20%)</b>  Trabalho individual, de pares ou em grupo; oficina de escrita, etc.  <b>ORALIDADE (20%)</b>  Compreensão do Oral; Expressão Oral; Leitura Expressiva; Produção de Enunciados
-----------------	--	----------------------------------	--

	<b>Domínio socioafetivo</b>  <b>20%</b>	<b>Parâmetros</b>	<b>VALORES E ATITUDES (20%)</b>  Responsabilidade; Participação; Relação interpessoal; Assiduidade; Comportamento.
--	---	-------------------	--

- **Observações:** será obrigatório a realização de, pelo menos, **1 teste formativo/sumativo** em cada módulo.

Cofinanciado por:



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### LÍNGUAS – CEF - ENSINO BÁSICO TIPO 2

<b>DOMÍNIOS</b>	<b>Domínio cognitivo</b>  75%	<b>Instrumentos de Avaliação</b>	<b>TESTES SUMATIVOS (40%)</b>  Compreensão escrita; Expressão escrita; Gramática.  <b>TRABALHO EM SALA DE AULA (15%)</b>  Trabalho individual, de pares ou em grupo; oficina de escrita, etc.  <b>ORALIDADE (20%)</b>  Compreensão do Oral; Expressão Oral; Leitura Expressiva; Produção de Enunciados
	<b>Domínio socioafetivo</b>  25%	<b>Parâmetros</b>	<b>VALORES E ATITUDES (25%)</b>  Responsabilidade; Participação; Relação interpessoal; Assiduidade; Comportamento.

- **Observações:**

Será obrigatória a realização de, pelo menos, **1 teste formativo e/ou um trabalho de projeto** em cada módulo.

Cofinanciado por:

